



## **LOREDANA ERRICO**

Direttore Artistico del Teatro dei 99 -scuola, teatro, compagnia

Direttore Artistico del Festival Danza "I Cento Passi" – MIC - D.M.27 lug 2017-art. 29.

Docente Progetti di Orientamento - MUR

Direttore Didattico del Progetto di Musical Theater in collaborazione con BSMT (Bernstein School of Musical Theater – BO e Conservatorio di musica A. Casella - AQ)

Insegnante di danza e coreografa

Ideatrice e coordinatrice di progetti in ambito scolastico e universitario e socio-culturale

Direttore Artistico ass. regionale Abruzzo Danza e Spettacolo

Vice Presidente AIDAF – AGIS

Organizzatrice di eventi culturali e artistici

Laureata in **Scienze Geologiche e Geofisiche** presso l'ateneo Federico II, Napoli, con tesi sperimentale presso l'Osservatorio Vesuviano pubblicata sul prestigioso "Journal of Geophysical Research"(1989).

**Danzatrice professionista a 17 anni** al fianco di nomi prestigiosi come Margarita Trayanova, Enzo Cesiro ed Enzo Avallone, **sceglie di dedicarsi all'insegnamento della danza ed alla coreografia** per poi, ad oggi, **scrivere, ideare, coreografare e dirigere spettacoli di danza, teatrali, Recital multidisciplinari e Musical.**

Per un lungo periodo conduce il suo percorso lavorativo dividendosi fra **scienza ed arte**; in qualità di **ricercatore universitario nel campo della geofisica della terra solida**, presso l'Università degli studi dell'Aquila, gestisce la rete sismometrica dell'aquilano e contemporaneamente **fonda la sua scuola di danza a L'Aquila "Scarpette Rosse"**, che, dopo essere stata per un lungo periodo **Centro Studi L'Aquila Danza**, dal 2014 divenuta una struttura complessa, il **Teatro dei 99**, che spazia nei settori della danza, musica, teatro e musical.

Dal 2000 trasforma l'associazione culturale "Alle Porte dei Sogni" in associazione regionale "Abruzzo Danza" che nel 2021 diviene **"Abruzzo Danza e Spettacolo"** di cui è Direttore Artistico.

Dal 2011 è **Vice Presidente AIDAF- AGIS.**

Nel 2014 fonda e dirige il Teatro dei 99 a L'Aquila organizzando stagioni di prosa, musica, danza, teatro ragazzi e produce progetti speciali originali.

Nel 2015 è **docente per il progetto Backstage "Pandora - laboratori di Visioni"** ed il Teatro dei 99 ospita diversi laboratori dello stesso con **Alessandro Preziosi** e tanti altri docenti di teatro, audiovisivi e cinema. Fra le tante spiccano le collaborazioni con gli artisti **Paola Gassman, Edoardo Siravo, Giorgio Pasotti, Davide Cavuti, Benedetto Casillo** con e per i quali ha realizzato coreografie e messo in scena diversi Recital teatral – musicali.

**La sua ISTITUZIONE è RICONOSCIUTA DAL FUS DAL 2021**

Direzione artistica Progetto **FESTIVAL DANZA: "I CENTO PASSI** (ed. 2021-2022-2023-2024) – D.M. 27 luglio 2017 art. 29.

## **PROGETTI IN AMBITO AFAM**

- 2023 VIANDANZA - LE NUOVE FRONTIERE DELLA RICERCA ARTISTICA MUSICALE
- 2024 PROGETTO IMLAB: DOCENTE PROF.SSA LOREDANA ERRICO INSEGNANTE DI DANZA, COREOGRAFA, REGISTA E DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO DEI 99 ;
- 2024 – Docente progetto di ORIENTAMENTO per il Liceo Coreutico M. Delfico di Teramo
- 

## **CENTRO STUDI L'AQUILA DANZA**

C.F. 93021520668 - P.IVA 01519240665

Via Rocco Carabba snc - 67100 L'Aquila (AQ)

Tel. e Fax 0862/316578 Cell. 333 7248644 Email. teatrodei99@gmail.com Sito: www.teatrodei99.it



### **Assegnataria del Progetto del MIC sulla disabilità 2024**

“Allegro con Fuoco” in collaborazione con la Blind Inclusive Orchestra

Ha ideato **PROGETTI SPECIALI**:

- L'AQUILA CROCEVIA DI STORIA, FEDE E TRADIZIONI - 2021;
- LORENZACCIO – 2022
- PER – DONO – 2023;
- GIOVANNI DE BARDI E LA NASCITA DEL MELODRAMMA – 2024.

### **DIRETTORE ARTISTICO DELLE STAGIONI TEATRALI MULTIDISCIPLINARI DEL TEATRO DEI 99**

- **2015-2016-2017-2018-2019-2020-2024-2025**

### **DIRETTORE DIDATTICO PROGETTO DI MUSICAL THEATER**

In collaborazione con **Bernstein School of Musical Theater di Bologna (BSMT)** e **Conservatorio di Musica A. Casella di L'Aquila (CONSAQ)**, unitamente alla English School of L'Aquila, ha ideato un percorso didattico per bambini, ragazzi e adulti avvicinandoli al complesso mondo del **MUSICAL THEATER** dando la possibilità a giovani, giovanissimi e/o semplici amatori di esplorare se stessi, i propri talenti plasmando dei veri performer.

### **Alcuni MUSICAL prodotti negli anni**

- Hercules - con la collaborazione di BSMT e CONSERVATORIO A. CASELLA (AQ)
- La Carica dei 101 - con la collaborazione di BSMT e CONSERVATORIO A. CASELLA (AQ)
- Gli Aristogatti – 2015 - 2023 con la collaborazione di BSMT e CONSERVATORIO A. CASELLA (AQ)
- Scrooge – il Musical (2016-2019-2021-2024)
- The Show Must Go On – 2018
- La Spada nella Roccia - 2018
- La Bella e la Bestia – 2017;
- Elsa e il Regno di Ghiaccio – 2016;
- Il fantastico mondo di Alice – 2016;
- Se il Tempo fosse un gambero ... in mezz'ora 2015;
- Aggiungi un posto a Tavola (riduzione) 2014;
- Forza Venite Gente (riduzione) – 2013;
- Scugnizzi (riduzione) – 2012;
- Le Voci di Napoli – 2004;
- Mini Musical – Omaggio a W. Disney – con la direzione di Simona Molinari -2002-2003

### **TIROCINI**

- Ospita, formandoli, studenti universitari e di scuole secondarie superiori per lo svolgimento dei loro tirocini formativi

### **AMBITO SCOLASTICO**

Dal 2000 è responsabile di progetti per la scuola in ambito curricolare e non; è anche titolare, da diversi anni, di Progetti PON e OPCM. Nel 2001 ha ideato e realizzato per le scuole primarie la manifestazione **“La Piana in Festival”** coinvolgendo **16 comuni del comprensorio aquilano ed oltre 250 alunni** delle scuole primarie del territorio.

### **AMBITO SOCIALE**

In ambito sociale è ideatrice di progetti per portatori di Handicap mentale e/o fisico non grave in cui i linguaggi artistici si fanno strumento per migliorare la qualità della vita.

Collabora stabilmente con

- Comunità Montana “Montagna Aquilana”,
- associazione A.P.T.D.H.
- associazione ABRUZZO AUTISMO ONLUS
- Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti - Abruzzo
- Ospedale San Salvatore – Centro Parkinson.

Ha realizzato per la Comunità Montana “Montagna di L’Aquila la pubblicazione **“OLTRE LA SOGLIA”**

Per la **REGIONE ABRUZZO** ha ideato e realizzato:

Progetto “AbruzzoDanza” finanziato con la **L.R. 56/93 tit. III**; vari progetti finanziati con la **L.R. 56/93 tit. IV**)

**Agenzia Promozione culturale (AQ)** - Regione Abruzzo: realizzazione progetti di danzaeducativa. Realizzazione spettacoli nell’ambito dell’accoglienza (**L.R.10**) per le visite guidate delle scolaresche al Consiglio Regionale.

### **PROGETTI EUROPEI – INTERMINISTERIALI**

- Vincitrice del POR FESR 2007-2013 con il Progetto **“LEO ET AQUILA”**
- Vincitrice del Bando CIPE 2016 “Sviluppo delle potenzialità culturali per l’attrattività turistica del cratere, art.11, comma 12 D.L. 78/2015.
- Vincitrice del Bando Restart 2019 progetto #TRANSUMANZA dalla Tavola al Tavoliere;
- Vincitrice del Bando Restart – Sviluppo delle potenzialità culturali per l’attrattività turistica del cratere – anno 2020
- Vincitrice del Bando Restart 2021 attività artistico-culturali;
- Vincitrice del Bando Restart 2023 attività artistico-culturali.

Per la **FONDAZIONE CARISPAQ** realizza:

- 2020 "La fabbrica dei sogni"
- 2021 “SAN MASSIMO: MODELLO E TESTIMONE DI FEDE”
- 2022 “NATURA CHE SPETTACOLO - Il Regno del Mazzamurello Volke e di Zafferania la Regina dello Zafferano”
- 2023 Diversamente - residenza con e per disabili
- 2024 DIVERSAMENTE - Laboratori performativi con esito pubblico

### **CONCORSI**

Ha ideato il Concorso Internazionale “Fil Rouge” nel 2017 dedicato a giovani coreografi ed autori teatrali.

Ha ideato in collaborazione con l’associazione Amici della Transumanza, il Concorso di Poesia “Versi di Resilienza” la cui madrina e presidente di Giuria è Susanna Tamaro.

### **TELEVISIONE**

- Ha scritto “FANTASY” una trasmissione televisiva per e con i bambini in collaborazione con l’Istituto Comprensivo T. Patini (AQ).
- Collabora agli allestimenti delle ricostruzioni storiche per la trasmissione FREEDOM di ROBERTO GIACOBBO.

### **CENTRO STUDI L’AQUILA DANZA**

C.F. 93021520668 - P.IVA 01519240665

Via Rocco Carabba snc - 67100 L’Aquila (AQ)

Tel. e Fax 0862/316578 Cell. 333 7248644 Email. teatrodei99@gmail.com Sito: www.teatrodei99.it



#### CINEMA

- E' socio fondatore dell'Aquila Gran Sasso Film Commission
- È divenuto HUB della provincia aquilana per diverse case di produzione cinematografica;
- Ideatrice, insieme con Andrea Fugaro, del cotometraggio prodotto da Abruzzo Danza e Spettacolo con il contributo del Comune dell'Aquila dal titolo "LA CITTÀ CHE VORREI" – 2024

#### RADIO

- Ideatrice del progetto LA RADIO VIVE ... VIVA LA RADIO. Il passato, il presente e il futuro prossimo della Radio a 100 anni dalla sua nascita, con Stefano Pallotta (presidente Ordine dei giornalisti d'Abruzzo), **Nico Forletta** (Capo redattore RAI) Enrico De Pietra (Dir. Art. Radio Ciao)

#### REGIA DI CORTI CINEMATOGRAFICI E SPOT curandone anche la produzione;

- "Mi sono diplomato in Danza" – corto per AIDAG-AGIS;
- "Mi ami tu?" – corto per ASM S.p.A.)

#### REGIA e COREOGRAFIE – (alcuni titoli)

- "**MILLE CULURE**" – Omaggio alla poetica di Pino Daniele con ENZO DECARO E MARIO ROSINI Trio Scalinata di San Bernardino – Cantieri dell'Immaginario 2024 (Aq)
- "**LE PIÙ BELLE EMOZIONI DEL CINEMA – in concerto**" Special Guest la pianista **GILDA BUTTÀ** - Cantieri dell'Immaginario 2023;
- "**RENAISSANCE – INSTALLAZIONE COREOGRAFICA**" – Cantieri dell'Immaginario 2023;
- "**DIVERSA-MENTE**" performance con e per artisti disabili in collaborazione con ass. Abruzzo Autismo ONLUS – Auditorium del Parco – L'Aquila – 2023;
- "**NON AL DENARO, NON ALL'AMORE NÉ AL CIELO**". Storie di libertà secondo Fabrizio De André – con **DEBORA CAPRIOGLIO** - Cantieri dell'Immaginario 2022;
- "**A MILLE CE N'È**" – Omaggio a Walt Disney – streaming 2021;
- "**CARO LUCIO TI SCRIVO**" – Omaggio a Lucio Dalla - Cantieri dell'Immaginario 2021;
- "**SANREMO: 70 ANNI DI EMOZIONI**" Cantieri dell'Immaginario 2020;
- "**PENSIERI E PAROLE**" di Lucio Battisti – Festival l'I Cantieri dell'Immaginario – L'Aquila 2019;
- "**SAN MASSIMO: modello e testimone di fede per i giovani d'oggi**"- Recital – 2019;
- "**QUEL CINEMA FORTE E GENTILE**" di P. Stagni - Cantieri dell'Immaginario 2018;
- "**D'AMORE E D'ALTRE STORIE** – Cantieri dell'Immaginario 2018;
- "**DA SHAKESPEARE A PIRANDELLO**" con **GIORGIO PASOTTI** – Regia di D.Cavuti, coreografie di Loredana Errico. Tourneés nazionale 2016-2017;
- "**IMPETUS IN ANIMA**" liberamente ispirato a Caterina a Piedi Nudi Nel Vento di Rosa Stipo-A. del Giudice. Regia L. Errico–Cor. L. Errico e L. Bizzarri (T. BRANCACCIO– Roma 2016–Auditorium Serafico–Roma 2016–Basilica di S. Bernardino L'Aquila – Perdonanza Celestiniana 2017.
- "**GALÀ DELLA SOLIDARIETÀ**" con **EDOARDO SIRAVO** – 2016
- "**L'AMOR CHE MOVE**" recital con **PAOLA GASSMAN** – 2015;
- "**LEO ET AQUILA**" – POR FESR 2007-2013– Basilica di Collemaggio (Aq)
- "**MEMORIA E IDENTITÀ: I CANTIERI DELL'ANIMA** – testi di **Mons Giovanni D'Ercole** (AQ) 2012;
- "**FUTURI REMOTI**" - Perdonanza Celestiniana – Parco del Sole (AQ) 2010;
- Rassegna "**DANZA IN SCENA**" (ATAM - Comune di L'Aquila – Solisti Aquilani) 2002- 2003;



## COPRODUZIONI

### TEATRO STABILE D'ABRUZZO / TAORMINA ARTE / TEATRO 99

“LA MISTERIOSA FIAMMA DELLA REGINA LOANA” di **Umberto Eco** - uno spettacolo di **Giuseppe Dipasquale** con **Ninni Bruschetta, Viola Graziosi**

- **FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE – TAGLIACOZZO (AQ) / FESTIVAL DANZA I CENTO PASSI (AQ)**

“IL BATTITO DELLA TERRA” con M. Trippitelli Ensemble e l'attore **Andrea FUGARO**.

- **FESTIVAL MARSÍ'N JAZZ – Celano (AQ) / FESTIVAL DANZA I CENTO PASSI (AQ)**

“DANZE IN JAZZ” – in collaborazione con il M° **F. FINUCCI**

## CONVENZIONI E PARTENARIATI

Ha sottoscritto accordi di partenariato con

- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA (UNIVAQ)
- ADSU – Azienda per il Diritto allo Studio
- ISTITUTO COMPRENSIVO T.PATINI
- ISTITUTO COMPRENSIVO DI PAGANICA

Ha sottoscritto convenzioni quadro con prestigiose **ISTITUZIONI AFAM:**

- Conservatorio di Musica Alfredo Casella di L'Aquila;
- Bernstein School of Musical Theater di Bologna;

con l'Istituto

- ENGLISH SCHOOL OF L'AQUILA;

con le **ISTITUZIONI CULTURALI**

- CENTRO DI PRODUZIONE ADRI MUSIC;
- TEATRO STABILE D'ABRUZZO;
- I SOLISTI AQUILANI
- Soc. NUOVO TEATRO PARIOLI

Ha fondato **RETI DI PARTENARIATO** con

- Ass. MuTeArt (Francavilla – CH)
- Ass. Blu Note (Celano – AQ)
- Ass Le Vie dello Zafferano – S.Pio delle Camere (AQ)
- Ass. Abruzzo Move (AQ)

Con la sua Istituzione partecipa a **RETI NAZIONALI**

- ITALIAFESTIVAL
- AIDAF – AGIS

## Collaborazione con l'associazione nazionale I-JAZZ

- 2023 Partita a Scacchi Musicale – Jazz Italiano per le Terre del Sisma



### **AIDAF AGIS – Associazione Italiana Danza Attività di Formazione**

In qualità di **Vice Presidente A.I.D.A.F – AGIS**, Loredana Errico ha lavorato alla realizzazione:

“RELAZIONE SULLO STATO DELLA FORMAZIONE IN ITALIA”, su richiesta **dell’Osservatorio del MIBACT, Maggio 2011;**

“SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA DANZA CITTÀ DI SPOLETO” : “CONVEGNO – DIBATTITO ”Incontro con Aidaf, Parla, l’Aidaf ti ascolta” e presentazione “Consulta Amici dell’Aidaf” - **Spoleto, 30 marzo 2012;**

“GIORNATA SULLA FORMAZIONE DELLA DANZA ITALIANA”, 10 novembre 2012, (Agis, Roma),

“STATI GENERALI DELLA DANZA”, **Nid Platform, Brindisi, Novembre 2012;**

CONVEGNO “ATTENZIONE È IN BALLO IL CORPO. DANZA, CORPO, ALIMENTAZIONE” con **Agiscuola e Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma, Roma, 10 aprile 2013;**

DANZA IN FIERA 2017: “Donna...un sorriso per il futuro- **Dedicato a Micaela Masella**”, evento di solidarietà in favore del Centro Antiviolenza dell’Aquila, - 25 Febbraio;

“STATI GENERALI DELLO SPETTACOLO DAL VIVO”, **Teatro Pergola, Firenze, 6 marzo 2017.**

DANZA, UNA SVOLTA EPOCALE – Il futuro della formazione della danza alla luce dell’approvazione definitiva della Legge sullo Spettacolo, – Conferenza Stampa, Sede Agis, Roma, 15 Novembre 2017;

CONVEGNO AIDAF – **SALA SQUARZINA T. ARGENTINA – ROMA 3 febbraio 2018.**

Nel 2020, nel corso della pandemia da Covid.19, contribuisce, lavorando per AIDAF, all’ottenimento del decreto del Ministro della Cultura che riconosce le scuole di danza private come categoria da riferire al Ministero della Cultura oltre ad un sostegno a fondo perduto.

**LA FORMAZIONE DELLA DANZA: QUALE FUTURO?** – 30 marzo 2023 – Sala Padolini Ministero Italiano della Cultura – con il **Ministro On. Gennaro Sangiuliano presente anche con delega del Governo**, il **Sottosegretario On. Gianmarco Mazzi**, il direttore Generale Dott. Antonio Parente, Il Presidente AGIS Sovrintendente Francesco Giambrone, il Segretario Generale AGIS Dott. Domenico Barbuto, il Presidente di Federvivo Marco Parri.